

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(обучающихся на дому)

Буреть, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся 7 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ФГОС) (обучающихся на дому).

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

На предмет «Изобразительная деятельность» отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю, 35 учебных недель в год.

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 2024-2025 учебном году с учетом всех праздничных дней согласно календарному учебному графику отводится 33 часа.

Общая характеристика учебного предмета

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей коррекционноразвивающего обучения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития нравственного воспитания детей в процессе овладения учебным предметом.

Цель: формировать личность умственно отсталого ребенка, воспитать у него положительные навыки и привычки.

Задачи:

1. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
2. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
3. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Основное содержание коррекционного курса

1. Декоративное рисование

Знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров. Беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Планируемые результаты

Ученик научится: Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге. Использовать осевые линии при рисовании орнаментов. Правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь). Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

2. Рисование с натуры

Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача предмета в рисунке.

Умение применять среднюю осевую линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

Планируемые результаты

Ученик научится: Рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). Сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

3. Рисование на темы

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

Планируемые результаты

Ученик научится: Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

4. Беседы об изобразительном искусстве

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Планируемые результаты

Ученик научится: Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

Тематическое планирование

7 класс

№	Содержание курса	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. Рисование на тему: «Как я провел лето».	1	Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.
2	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1	Рассматривать картину. Передавать содержание картины устно. Рисовать по теме.
3	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	Рассматривать искусство в рамках декоративно-прикладного искусства
4	Рисование на тему: «Осень в	1	Рисовать осенний лес,

	лесу»		передавая красками настроение
5	Декоративное рисование: «Осенние цветы»	1	Передавать в рисунке настроение времени года. Ориентироваться на листе бумаги
6	Рисование с натуры: «Осенний ковер»	1	Передавать в рисунке форму и пропорции фруктов и овощей, предметов быта
7	Рисование на тему: «Золотая осень»	1	Построить композицию. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом
8	Узор в круге из стилизованных природных форм	1	Передавать в рисунке природные формы
9	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	Приводить примеры народного декоративно-прикладного искусства России
10	Узор в квадрате	1	Передавать в рисунке форму и пропорции игрушки
11	Иллюстрирование сказки «Теремок»	1	Передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы
12	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1	Правильно называть средства живописи
13	Рисование объемного предмета симметричной формы (керамическая ваза)	1	Правильно передавать пропорции предмета
14	Рисование веточки рябины	1	Выполнять рисунок с натуры, ориентироваться на листе бумаги
15	«Снеговик». Изучение объемного предмета шаровидной формы	1	Построить композицию. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом
16	«Лес зимой»	1	Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании
17	Рисование узора «Снежинки»	1	Правильно передавать пропорции предмета. Называть его существенные признаки

18	«Зимние развлечения»	1	Рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Анализировать свой рисунок с помощью учителя
19	«Грузовик»	1	Выполнять изображение соблюдая пропорции
20	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (шкатулка)	1	Построить композицию. Передать в рисунке свой замысел
21	Рисование с натуры книжной полки	1	Передавать пропорции и цвет предмета
22	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Портрет	1	Называть жанры изобразительного искусства. Рассматривать репродукции
23	«Портрет мамы»	1	Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета
24	Рисование открытки «8 Марта»	1	Самостоятельное изображение цветов на открытке. Ориентация на листе бумаги
25	Рисование аквариума с рыбками	1	Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей
26	Рисование узора с изображением весенних цветов	1	Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края
27	Составление узора для вазы	1	Ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать пропорции. Использовать геометрические формы
28	«Мы покоряем космос»	1	Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Размещать изображение предмета
29	«Деревья весной»	1	Изображать основания более близких предметов ниже,

			дальних предметов – выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине
30	Беседа по картинам «Мы победители», «Отцы после боя»	1	Анализировать картину. Называть настроение и цвет в картине
31	«Открытка победителям»	1	Ориентироваться на листе бумаги. Заполнять все пространство. Соблюдать пропорции
32	Роспись камней	1	Передавать форму и цвет изображаемого предмета
33	Рисование симметричных форм «бабочка»	1	Соблюдать симметрию и форму изображения. располагать на листе бумаги
	Итого	33	

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.