

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (ФГОС)
4 класс (индивидуальное обучение)

Уровень образования: начальное общее
Класс: 4 класс

Составитель:
Колесник И.В. учитель
начальных классов

2024 г.

Программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС).

На изучение изобразительного искусства по учебному плану отводится 34 часа: (из расчета 1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 3 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);

- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),

- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания

массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание урока	Часы учебного времени
1	Лепка «Разные морковки»	1
2	Лепка «Огурец и свекла»	1
3	Лепка «Яблоки и ягоды»	1
4	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	1
5	Работа с ножницами: «Разные полоски»	1
6	Аппликация «Флажки»	1
7	Аппликация «Узор в полоске»	1
8	Аппликация «Украсть салфетку»	1
9	"Осень" (рисование красками)	1
10	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1
11	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1
12	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1
13	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1
14	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	1
15	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1
16	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1
17	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1
18	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1
19	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1
20	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1
21	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1
22	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,	1
23	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с	1

	элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	
24	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	1
25	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1
26	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	1
27	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	1
28	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1
29	Рисование красками отриском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	1
30	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1
31	<i>Промежуточная аттестация</i> Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами Задание 2. «Снеговик» (коллективная лепка)	1
32	«Закладка для книги» (аппликация).	1
33	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1
34	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1