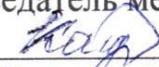


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Буретская средняя общеобразовательная школа"**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель методического совета

  
Каушева Т.В.

Протокол № 4

от «02» декабря 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Калитулина Е.В.

Приказ №

от «02» декабря 2024 г.



**Методическая разработка  
урока литературы  
в 11 классе  
по теме «Испытание на истинную человечность»**

Разработала: Бучис  
Альбина Николаевна,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ  
«Буретская СОШ»

## План- конспект урока

### Урок литературы в 11-м классе (подготовка к итоговому сочинению)

#### Тема: Испытание на истинную человечность

Тип урока: Урок - беседа.

#### Цель урока:

- помочь учащимся понять идейно – тематическое содержание рассказов К. Паустовского «Телеграмма», Б. Екимова «Говори, мама, говори...», «Ночь исцеления»;
- раскрыть нравственные проблемы, поднятые авторами в них;
- раскрытие смысла названия произведений и постижение нравственных уроков в их содержании;
- вызвать эмоциональный отклик и научить тепло относиться к беспомощной старости, разделять чужую боль;

#### Задачи:

**Образовательная:** создать условия для формирования у учащихся понимания идеи и темы, умения определять проблемы в тексте.

**Развивающая:** мотивировать на развитие творческих, речевых способностей учащихся, формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных), развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

**Воспитывающая:** воспитывать чувство уважения к матери как к самому дорогому человеку.

#### Средства обучения:

- 1) литература: тексты Б. Екимова «Говори мама, говори...»; «Ночь исцеления»;
- 2) раздаточный материал: карточки с цитатами;
- 3) оборудование: презентации, музыкальные фрагменты

Эпиграф к уроку: «Поговори со мною, мама,  
О чем-нибудь поговори...»

(Из песни)

- Добрый день! Сегодня у нас урок-беседа и форма работы будет вопросно-ответная. В конце урока вам предстоит самим оценить своё участие и урок в целом в таблице на доске, т.е. дать самооценку. Рассмотрите иллюстрации. Вы уже знакомы с произведениями двух писателей, которые творили в разное время, а вот идея у них одна. Какая?
- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока. *(Приводят примеры)*
- Спасибо. Вы правы. А я определила вот так: «Испытание на истинную человечность». Работать будем сразу по трем произведениям: «Телеграмма» К.Г.Паустовского и «Говори, мама, говори...», «Ночь исцеления» Б.П.Екимова

- Вы когда-нибудь просили маму о чем-нибудь поговорить? А о чем, если не секрет? ( ответы учащихся).Вы всегда понимаете своих родителей? ( ответы учащихся)
- Сегодня на уроке мы будем беседовать о людях, которые пережили войну, о людях, которые прошли большой жизненный путь, испытали трудности, а сейчас нередко чувствуют себя забытыми и одинокими. Нет, не чужими, а близкими, своими детьми.

Вы прочитали рассказы двух писателей, которые жили в разное время, но тема человечности волновала их одинаково.

- О чем эти рассказы? (*о сложных человеческих отношениях*)
- Какие чувства вы испытали, над чем задумались, читая их?
- Давайте вспомним содержание Рассказа «Телеграмма» К.Г.Паустовского
- Знаете ли вы, что такое телеграмма? Вам приходилось ее получать? Каково может быть содержание в них?
- Сколько было послано телеграмм? (*две, «Катя умирает. Тихон.», «Дождитесь, выехала. Остаюсь всегда любящая дочь Настя»*)
- Кто является отправителем этих телеграмм? (*Тихон*)
- О чем этот рассказ? (*Это рассказ о сложных человеческих отношениях*)
- Кто является главным героем или героиней? (*Катерина Петровна*)
- Найдите в тексте, как проходит ее ежедневная жизнь, каково ее прошлое? (зачитывают)
- Найдите в тексте и зачитайте портрет Катерины Петровны. Как вы понимаете «маленькая»? (*беззащитная*)
- Счастлива ли Катерина Петровна, имея взрослую дочь, которую очень любит? Какой является любовь матери? (*Бескорыстной благородной*)
- Расскажите о дочери.
- В постоянном ли контакте дочь и мать?
- Обратим внимание на глаза Насти. Какие они? (*Большие и холодные, и сердце тоже холодное*)
- Почему вы так решили? (*Когда Настя получает письмо от матери, даже не читая, кладет в ящик стола и телеграмму скомкала, хотя и отправляла иногда деньги*)
- Счастлив человек не сладостями, ....?(*Общением*)
- Прошла ли Настя испытание на человечность?
- А кто в очень малом окружении заботливо относился к бедной старушке? (*Манюшка и Тихон*)
- Да, Настя была занята работой, как и многие другие. Действительно ли она была черствой, бездушной? (*Образ Насти неоднозначен: она искренне помогает молодому скульптору в организации выставки, но по отношению к матери,*

*самому близкому человеку была невнимательной и незаботливой. Испытание Настя не прошла, о чем будет позже сожалеть)*

- Автор вводит в рассказ эпизод с молоденькой учительницей. Случайно ли это? *(У нее тоже мать далеко, и она понимает, что нельзя забывать о самых близких)*
- И все-таки, поняла ли дочь свою ошибку? *(Зачитайте)*
- Какой вывод? *(Как важно вовремя сказать слово кому-то)*
- Следующей нашей героине больше повезло в жизни: у нее трое детей из рассказа «Говори, мама, говори...»

19 ноября будет очередной его день рождения писателя, сейчас Борис Петрович проживает в Волгодонске. Он свою маму не помнит, но сколько теплоты вложил в свои произведения, говоря о других матерях!

- Каким образом они позаботились о матери? *(Они тоже живут в городах, навещают редко, но нашли выход: купили ей «мобилу»)*
- А вам нравится это слово? *(Несет что-то бездушное)*
- Кто же больше всех заботится о Катерине? Тоже Катерина! *(Во многих произведениях героини носят это имя, которое обозначает «непорочность», «силу духа»;* заботится о ней больше дочь Маша)
- Найдите портрет Катерины, ее занятия. *(Много работала, дрова рубила, кормила и поила малую живность)*
- Теперь у Катерины есть «коробочка», которая говорит, спрашивает. Как происходит разговор между матерью и дочерью? *(Резко, только одни и те же фразы, дочь не хочет слушать мать, и причиной является слишком дорогой тариф)*
- Находит ли возможность героя выскazać то, что наболело? *(Нежно льющаяся, добродушная речь радиоведущей из репродуктора, которая не приказывает матери и не обрывает материнские мысли)*
- Просила ли о чем-нибудь старушка своих других детей о чем-нибудь? *(Да, просила сына Володю убрать корень грушины- черномяски, о который часто запиналась, но в то же время берегла, потому что дочери очень нравились плоды. Не о себе думала, а о детях)*
- Удалось ли дочери прозреть, проявить истинную человечность? *(В конце рассказа Маша позвонила второй раз за день, и вместо быстрого «Будь-будь», она впервые сказала: «Говори, мама, говори...»).*

- Сегодня мы говорим о матерях, героинях рассказов. А в нашей жизни часто ли встречаются по каким-то причинам забытые детьми мамы, бабушки, отцы?

*(Звучит песня в исполнении Светланы Лазаревой «Мама» («Богомолица»))*

- Чем вас поразило и запомнилось рассказ «Ночь исцеления»?
- Что мешало бедной бабе Дуне жить спокойно, а самое главное спать? *(Утеря хлебных карточек во время войны)*
- Что значили эти карточки? Почему военное время отошло уже далеко, а бабу Дуню так неистово терзают воспоминания? *(Тревога за детей, что останутся голодными)*

- Почему героиня не хотела уезжать в город к своим детям? (*«Дети родные, да стены чужие», не хотелось бросать дом, нажитое место*)
- Каким образом справилась с проблемой? (*Ей помог внук, т.к. оказался мудрее и человечнее, решил вернуть карточки, но при этом молчал о своем способе*).
- Да, бабе Дуне повезло, что у нее такой внимательный и чуткий внук! (*Забота, чуткость и внимательность мальчика о бабушке сделали то, что не смогли сделать взрослые и врачи*)
- Вывод: на долю героинь выпало немало жизненных испытаний. Мы не должны об этом забывать, а наше доброе слово, ласковая улыбка смягчат их боли. Пусть наши «Арины Родионовны» живут дольше в радости. Они заслужили это.
- Вам предстоит совсем скоро писать итоговое сочинение для домашней работы, предлагаю следующие темы на выбор:

Темы сочинений:

1. Согласны ли вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?
2. Какие человеческие качества для вас наиболее ценны?
3. Какую жизненную цель можно назвать благородной?
4. Что такое взаимопонимание?
5. Как вы понимаете слово «долг»?

Звучит песня о бабушках.

- Итог урока.
- Самооценка (*дети подходят к экрану и оценивают урок и своё участие на уроке*)